ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | |
| 9 |  |

Школьный этап

9 класс

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

‒ внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;

‒ если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;

‒ в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 162 балла.

***Желаем успеха!***

**Задание 1**

**Даны 3 изображения архитектурных произведений искусства.**

**Напишите в таблице:**

1. Названия изображенных на иллюстрациях архитектурных зданий.

2. К какой стране или культуре они относятся.

3. Место их расположения.

4. Время их создания.

5. В каких стилях выполнены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |

**Ответы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия изображенных  на иллюстрациях архитектурных зданий  *(по 2 балла)* | К какой стране или культуре они относятся  *(по 2 балла)* | Место расположения  *(по 2 балла)* | Время  их создания  *(по 2 балла)* | В каких стилях выполнены  *(по 2 балла)* |
| 1. | Оперный театр | Австралия.  Сидней | Располагается в старинном форте в гавани Сиднея | Официально открыт 1973 году британской королевой Елизаветой II | В стиле экспрессионизма |
| 2. | Театр Ла Скала  (Архитектор:  Джузеппе Пьермарини  (1734-1808) | Италия.  Милан. | Был построен на месте церкви Санта-Мария-делла(алла)-Скала | 1778 (с 1776) | В стиле неоклассицизма |
| 3. | Театр «Глобус»  (Архитектор:  Тео Кросби:  строительный инженер:  Бьюр Хаппольд) | Великобритания. Лондон,  Льюишам, Саутварк | на берегу Темзы в самом центре города | (1614-1642)  1997, | Архитектурный стиль напоминает римский Колизей, («амфитеатр»,  меньшего масштаба) |

1. По 2 балла за каждый верный ответ.

2. При сообщении дополнительных сведений – по 1 доп. баллу, но не более 4 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 34 балла* | |
| Получено баллов |  |

**Задание 2**

* 1. **Перед вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений:**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу.
2. Кратко поясните в таблице смысл слова, выраженного расшифрованным словом.
3. Назовите архитектурное здание, к которому относятся ранее расшифрованные вами слова, его месторасположение

|  |  |
| --- | --- |
|  | ДАКВРИАГ |
|  | ЕМПОЛЬНАМЕ |
|  | НЛЕДАСАРАК |
|  | ЗФИР |
|  | НОФРИК |
|  | РТЕРПА |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3 |
|  |  |  |
| 4. | 5. | 6. |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения**  *(по 2 баллу)* | **Значение понятия/**  **Кто, что изображён(о)**  *(по 2 балла)* |
| 1. КВАДРИГА | Квадрига Аполлона- колесница Аполлона, повозка, запряженная четверкой лошадей  **(**скульптор С.С. Пименов на основе эскиза К. Росси) |
| 2. МЕЛЬПОМЕНА | Муза трагедии, с трагической маской в руке  (находится в нише театра; 4 музы) |
| 3.АЛЕКСАНДРА | Жена императора Николая I Александра Фёдоровна  (художник Джордж Доу «Александра Фёдоровна» (парадный портрет) |
| 4. ФРИЗ | Фриз — это декоративный элемент в виде горизонтальной полосы или ленты (скульптурный фриз с античными театральными масками и гирляндами лавровых ветвей) |
| 5. КОРИНФ | Коринфская колоннада; капитель ордера покрыта растительным орнаментом |
| 6. ПАРТЕР | Нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики |

**Название архитектурного здания, к которому относятся ранее расшифрованные слова,**

**его месторасположение**

|  |
| --- |
| Российский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина, Александринский театр. Санкт-Петербург, Россия |

1. По 1 баллу за слово и 2 балла за объяснение.

2. При сообщении дополнительных сведений – по 1 дополнительному баллу, но не более 6 баллов.

3. За определение архитектурного здания, к которому относятся ранее расшифрованные вами слова, его месторасположение - *4 балла.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 34балла* | |
| Получено баллов |  |

* 1. **Создайте экскурсию по данному архитектурному памятнику**

Выберете тему своей экскурсии

|  |  |
| --- | --- |
| **Экскурсия** |  |

***Критерии оценки рассуждения***

|  |
| --- |
| 1.Логика и связность экскурсии - *6 баллов* |
| 2.Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы - *6 баллов* |
| 3.Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных - *4 балла* |
| 4.Корректное использование понятийного аппарата и терминов - *4 балла* |

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 20 баллов* | |
| Получено баллов |  |

**Задание 3**

**3.1. Перед вами 4 портрета одного человека. Определите какому из нижеперечисленных**

**в таблице художников принадлежит нарисованный им портрет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
| Андрес Леонард Цорн «Портрет Саввы Мамонтова» (1887/1897) | Михаил Александрович Врубель «Портрет Саввы Мамонтова» (1897) | Валентин Александрович Серов «Портрет Саввы Ивановича Мамонтова» (1891) | Илья Ефимович Репин «Портрет Саввы Мамонтова» (1880) |

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Илья Ефимович Репин**  *(2 балла)* | **Михаил Александрович Врубель**  *(2 балла)* | **Андрес Леонард**  **Цорн**  *(2 балла)* | **Валентин Александрович Серов**  *(2 балла)* |
| **4** | **2** | **1** | **3** |

|  |
| --- |
| **Модель портрета и его деятельность:**  **Савва Иванович Мамонтов (1941-1918), предприниматель, меценат …** |

|  |
| --- |
| **Дополнительные сведения**  1. Предприниматель, акционер «Общества Московско-Троицкой железной дороги», «Общество Восточно-Сибирских чугуноплавильных, железоделательных, механических и рельсопрокатных заводов», директор Московско-Ярославской железной дороги, первым решился тянуть железную дорогу на север, к берегам Ледовитого океана, в Мытищах промышленник построил крупный вагонный завод, приобрел обанкротившийся Невский судостроительный и механический завод, Николаевский и Новониколаевский металлургические заводы в Иркутской губернии  2. Меценат:  - организовал в подмосковном имении Абрамцево художественный кружок (1787-1893);  - основал Московскую частную русскую оперу (1885—1904);  - издал в 1880 году альбом «Рисунки русских художников»  - финансировал журнал «Мир искусства совместно с княгиней Марией Тенишевой (1898-1904): |

Критерии:

1. *По 2 балла* за каждый верный ответ.

2. При сообщении дополнительных сведений – *по 2*  *балла.*

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 18 баллов* | |
| Получено баллов |  |

**Задание 4.**

**Перед вами 4 фрагмента их фильмов:**

1.Определите название фильма по изображению.

2.Впишите название в таблицу. Соотнесите фрагмент фильма с фамилией режиссера:

*Джоэл Шумахер, Сергей Соловьев, Александр Митт,а Виктор Соколов.*

3.Сообщите дополнительную информацию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фрагмент фильма | Название фильма, режиссёр | Дополнительные сведения |
|  | «Сто дней после детства» (1975)  режиссера Сергея Соловьева  Композитор Исаак Шварц | Выразить эмоции и настроения им помогает участие в постановке пьесы Лермонтова «Маскарад», а само представление незаметно превращается в драму |
|  | «Я - актриса», 1980,  режиссер — Виктор Соколов | Про великую русскую актрису конца XIX и начала XX века Веру Комиссаржевскую |
|  | «Гори, гори, моя звезда»,    режиссёр Александр Митта, 1969 | Историческая трагикомедия о молодом режиссере-самоучке, ставящем пьесу о Жанне Д`Арк в небольшом театре во время гражданской войны. Фанатично преданный театру Искремас был одной из первых главных ролей Олега Табакова. Почти сразу после завершения съемок актер стал директором театра «Современник». |
|  | «Призрак оперы» (2004)  Режиссер Джоэл Шумахер | По одноимённому мюзиклу Эндрю Ллойда-Уэббера, |

Критерии:

1. За правильный ответ участник получает *по 2 балла*.

2. При сообщении дополнительных сведений – *по 2 балла* (но не более 10 баллов)

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 18 баллов* | |
| Получено баллов |  |

**Задание 5.**

**Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.**

1 Объедините имена, понятия и термины в группы.

2 Определите принцип объединения.

*И.Стравинский. А.Глазунов. Ф.Шуберт. Фронтон А.Варламов. Рампа. Изразец. Амфитеатр. Бутафория. Э.Григ. С.В.Рахманинов. А.Вивальди. Орхестра. Шатер. Ризница. А.К.Лядов. А.Шнитке. В.Моцарт.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ряд (предполагаемый ответ)** | **Группа** |
| 1 | *И.Стравинский. А.Глазунов. А.Варламов. С.В.Рахманинов. А.К.Лядов. А.Шнитке.* | Русские композиторы |
| 2 | *Ф,Шуберт. Э.Григ. А.Вивальди. В.Моцарт.* | Зарубежные композиторы |
| 3 | *Фронтон. Изразец. Шатер. Ризница.* | Элементы русского храмового зодчества |
| 4 | *Рампа. Амфитеатр. Бутафория. Орхестра.* | Театральные термины |

Критерии:

1. Участник верно распределяет имена, понятия и термины по группам *– по 2 балла* за каждый элемент.

2. Участник верно определяет принцип группировки – *по 4 балла* за группировку.

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальная оценка *– 38 баллов* | |
| Получено баллов |  |