

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку.
9 - 11 классы.
Школьный этап. 2019-2020

1. Аудирование

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Il signore si trova a Roma.
a) vero b) falso
2. Il signore è romano.
a) vero b) falso
3. Il signore non sa dov'è la fermata dell'autobus urbano.
a) vero b) falso
4. L'autobus per Firenze parte dalla stazione Tiburtina.
a) vero b) falso
5. Il signore è arrivato due giorni fa.
a) vero b) falso
6. Il signore è riuscito a vedere tutte le bellezze di Roma.
a) vero b) falso
7. Secondo la signora con la metropolitana lui arriverebbe in tempo.
a) vero b) falso
8. Il consiglio della signora gli piace molto.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трех предложенных. Укажи выбранный вариант (a,b,c) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Che cosa il turista chiede alla signora?
A) il nome della strada.
B) l'orario degli autobus.
C) un'indicazione stradale.
10. A quale stazione vuole andare il turista?
A) degli autobus urbani.
B) della metropolitana.
C) degli autobus extraurbani.
11. Che cosa deve fare il turista?
A) partire per Firenze alle cinque del pomeriggio.
B) arrivare a Firenze alle cinque di mattina.
C) partire per Firenze alle cinque di mattina.

12. Che cosa dice la signora?

A) la stazione è molto lontana.

B) deve aspettare molto tempo alla stazione.

C) è impossibile andare a piedi alla stazione.

13. Quale monumento non ha visitato il turista?

A) Trinita` dei Monti.

B) Colosseo.

C) San Pietro.

14. Quanto è durato il soggiorno del signore?

A) Un giorno ma vuole ritornare a Roma la mattina successiva.

B) vuole stare a Roma una settimana.

C) è arrivato a Roma la mattina stessa.

15. La signora consiglia al turista di andare alla stazione con

A) il taxi.

B) la metropolitana.

C) un autobus.

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Scuola di Lingua "Koine"
Via Goldoni 19
50100 PISA
....., 15 maggio

Gentili Signori/e,
ho avuto il vostro indirizzo dal mio amico M.S. che ha _1_ la vostra scuola l'estate _2_ ed è rimasto ___3___ dei corsi. Anch'io vorrei fare un corso estivo, perché _4_ l'anno non ho mai tempo _5_ studiare veramente l'italiano e purtroppo ho anche poche occasioni di parlarlo.
Mi interesserebbero soprattutto dei corsi di conversazione, in__6__ si faccia però anche un po' di grammatica. Potreste mandarmi il vostro programma per quest'estate, con___7___ dei prezzi? Io potrei venire ai __8__ di luglio e fermarmi ___9__.
Vorrei anche sapere se poteste__10__ voi della sistemazione. Io preferirei ___11__ stare da una famiglia italiana, in__12__ da poter parlare italiano anche dopo il corso. Il mio amico M. era in casa delle signore Materassi e si è__13__ benissimo, e anche a ___14__ piacerebbe molto stare da loro. Credo però che___15___ via per tutta l'estate. Se non fosse possibile andare da loro, mi ___16__ bene anche un'altra famiglia o una camera ___17__ in un albergo non troppo caro o in una pensione. Potreste farmi sapere che__18__ ci sono e ___19__ che prezzo?
In__20___ di una vostra risposta, vi mando i miei migliori ringraziamenti.

Antonella Bruni

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку. 9 -11 классы.
Школьный этап. 2019-2020

№	A	B	C
1	studiato	visitato	frequentato
2	scorsa	passata	prossima
3	contentissimo	più contento	il più contento
4	mentre	durante	passante
5	perchè	finchè	per
6	che	quale	cui
7	il modulo	la lista	l'elenco
8	inizi	primi	inizio
9	tutto il mese	tutto un mese	tutto mese
10	occuparmi	occuparsi	occuparvi
11	-	di	a
12	perchè	motivo	modo
13	stato	trovato	riuscito
14	me	mi	io
15	vengano	vadano	stanno
16	farebbe	piacerebbe	andrebbe
17	sola	singola	unica
18	possibilità	capacità	probabilità
19	a	con	di
20	aspetto	attesa	aspirazione

3. Лингвострановедение

Задание 1. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа

1. Tutta l'Italia è divisa in:

- A) venti regioni
- B) venti province
- C) venti stati

2. In Italia ci sono:

- A) due regioni autonome
- B) cinque regioni autonome
- C) dieci regioni autonome

3. Italia è una repubblica :

- A) parlamentare
- B) presidenziale
- C) popolare

4. Il Parlamento italiano è composto:

- A) dal Senato e dalla Camera dei Deputati.
- B) dalla Camera dei Ministri e dal Senato.
- C) dalla Camera dei Deputati e dalla Camera dei Rappresentanti.

5. La festa nazionale della Repubblica in Italia è:

- A) il 2 marzo
- B) il 2 aprile
- C) il 2 giugno

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре Италии. Запишите буквы (a, b или c), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

6. La galleria degli Uffizi si trova a:

- A) Roma
- B) Milano
- C) Firenze

7. Negli anni cinquanta del ventesimo secolo nasce il nuovo cinema italiano che si chiama...

- A) neorealismo
- B) postmodernismo
- C) Nouvelle Vague

8. Il più famoso festival della canzone italiana è il festival di:

- A) Venezia
- B) Sanremo
- C) San Marino

9. La Gioconda fu dipinta da ...

- A) Raffaello Sanzio
- B) Michelangelo Buonarroti
- C) Leonardo da Vinci

10. Il teatro lirico più famoso in Italia è ...

- A) Il San Carlo di Napoli
- B) l'Arena di Verona
- C) il Teatro alla Scala

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

SPERIAMO CHE CE LA CAVIAMO

Un gruppo di bambini che mette in scena Shakespeare! Un teatro in rovina nel cuore di Palermo e un regista deciso a farlo rinascere. Il regista si chiama Matteo Bavera; vive a Palermo dove ha un'associazione e lavora come animatore teatrale con bambini a rischio, cioè bambini che vivono situazioni sociali e familiari difficili.

Il regista intervistato dice: “Da tempo volevo far recitare Shakespeare ai bambini ed insieme al mio amico, anche lui regista, Carlo Cecchi, stiamo cercando di realizzare il sogno di far rinascere dalle rovine un teatro distrutto durante la guerra, nel quartiere popolare della Kalsa, che è il cuore della vecchia Palermo. Si tratta del vecchio teatro Garibaldi che è stato in parte restaurato con i soldi del Comune di Palermo che da tempo però ha sospeso i finanziamenti.”

Mesi fa, il direttore del teatro Garibaldi, Matteo Bavera, era seduto in un bar di Palermo e mentre leggeva sentì il bambino che era seduto vicino a lui dire: “Non sopporto le ire di mio padre.” La frase, così insolita in bocca ad un bimbetto di undici anni, ha immediatamente ispirato il regista che ha subito cominciato a riunire un gruppo di bambini per realizzare l'Amleto. L'unico adulto della compagnia teatrale è Jean Marquiz che interpreta il padre di Amleto e nella vita reale è il padre di Simone, cioè il bimbetto che ha ispirato Matteo Bavera mesi fa al tavolino di un bar.

1. Il teatro Garibaldi:

- A) è stato distrutto durante la guerra ed è chiuso
- B) è stato distrutto durante la guerra ma è stato in parte restaurato
- C) è la sede dell'Associazione del direttore Matteo Bavera

2. Matteo Bavera:

- A) è il direttore del Teatro Garibaldi e lavora come animatore con i bambini a rischio
- B) lavora sempre con i bambini dei quartieri popolari di Palermo
- C) è il direttore del Teatro Stabile di Palermo

3. Il regista Matteo Bavera decide di mettere in scena l'Amleto con un gruppo di attori bambini:

- A) perché ispirato dalle parole di un bambino
- B) perché ama molto Shakespeare
- C) perché glielo propone un suo caro amico

4. Le parole che hanno suggerito l'idea della messa in scena il regista le ha sentite
A) per strada
B) in un bar
C) a scuola

5. L'unico adulto della compagnia teatrale è:
A) il regista
B) un adulto che interpreta il padre di Amleto
C) il padre di Simone

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

ISTRUZIONI PER L'USO DELL'ESAME DI MATURITÀ.

L'esame che segna la fine della scuola superiore fa paura a tanti ragazzi. Vediamo insieme da vicino com'è fatto.

Le prove scritte

La prova d'italiano è creativa e varia: gli studenti possono elaborare un tema, o in alternativa un saggio o un articolo di giornale. La seconda prova è diversa da scuola a scuola, perché è su una materia che caratterizza il singolo corso di studi. C'è poi una terza prova che riguarda cinque o sei materie, con domande e verifica della conoscenza di una lingua straniera.

Il colloquio orale

C'è poi una parte orale: è su tutte le materie dell'ultimo anno e ha un carattere interdisciplinare. Inizia con la "tesina", la presentazione di un lavoro di ricerca o di un progetto svolto dall'allievo anche con l'aiuto di strumenti informatici. Di solito è l'alunno che inizia a esporre; il dialogo prosegue sugli argomenti indicati dagli insegnanti, che si sforzano di mettere in collegamento le varie conoscenze. Alla fine l'alunno ha un po' di tempo per vedere le sue prove scritte, già corrette, e discutere i risultati con i professori.

6. Nella prima prova gli alunni hanno varie possibilità di scelta.

a) vero b) falso

7. La prima prova riguarda una lingua straniera.

a) vero b) falso

8. La seconda prova non è uguale per tutte le scuole.

a) vero b) falso

9. La terza prova è su molte materie insieme.

a) vero b) falso

10. Il colloquio orale viene prima dello scritto.

a) vero b) falso